

8 principes de Mayer sur l'apprentissage multimédia

Le principe de cohérence

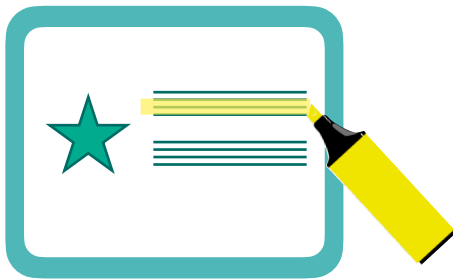


Aller à l'essentiel !

Eviter tout ce qui ne sert pas le propos : les détails, les éléments décoratifs, tout ce qui peut distraire l'attention. Un message pédagogique simple et épuré permet un apprentissage plus efficace.

[Plus de détails](#)

Le principe de signalisation



Mettre en évidence !

Afin de guider l'attention, mettre en évidence (surligneur, entourer, mise en gras, images à couleurs contrastées, flèches...) les éléments les plus pertinents.

[Plus de détails](#)

Le principe de redondance



Eviter de présenter une même information sous 2 formats distincts !
Cela a pour effet d'ajouter de la charge cognitive extrinsèque défavorable à l'apprentissage. En revanche, pour des notions nouvelles ou éléments très courts, c'est favorable.

[Plus de détails](#)

Le principe de continuité spatiale



Placer les éléments qui vont ensemble côte à côte !

Par exemple placer l'illustration et sa définition à côté. Nous intégrons mieux les informations lorsque le texte est à proximité des graphismes correspondants.

[Plus de détails](#)

Le principe de continuité temporelle

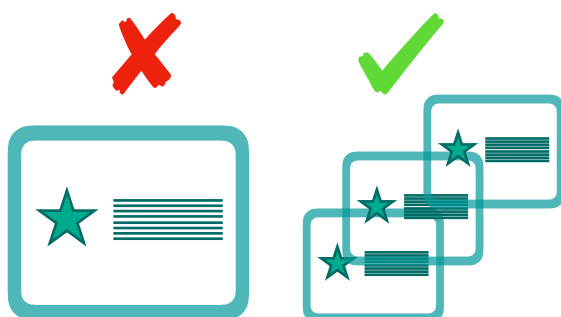


Parler d'un élément au moment de son apparition à l'écran !

Faire coïncider la parole avec l'élément graphique correspondant favorise l'apprentissage.

Plus de détails

Le principe de segmentation



Prévoir plusieurs modules courts qu'un seul module long !

Segmenter en plusieurs modules, quand c'est possible, est préférable. En vidéo, le temps maximum = 6min

Le principe de variété



Osez la variété !

Varié les éléments en utilisant différentes ressources : photo, tableau, schéma, vidéo, audio, etc.

Le principe de personnalisation



S'adresser directement à l'apprenant !

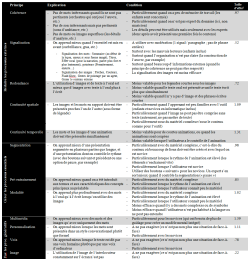
Il a été démontré qu'un style impersonnel ne favorise pas l'apprentissage. Un style plus personnel favorisera l'engagement.

Ressources :

Vidéos :

- [la charge cognitive](#)
- [Les principes d'élaboration de ressources pédagogiques selon Mayer](#)
- [Les principes de Mayer pour des capsules video plus efficaces](#)
- [Comment réaliser une capsule vidéo 1ère partie](#)
- [Comment réaliser une capsule vidéo 2ème partie](#)
- [Produire du multimédia pédagogique : les principes de Mayer](#)

https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/principes_multimedias.pdf



Page	Contenu
1	Introduction
2	1.1 Les principes de Mayer
3	1.2 Les principes de Mayer pour des capsules vidéo plus efficaces
4	1.3 Comment réaliser une capsule vidéo 1ère partie
5	1.4 Comment réaliser une capsule vidéo 2ème partie
6	1.5 Produire du multimédia pédagogique : les principes de Mayer
7	Conclusion

http://psychologie-cognitive.blogspot.com/2012/06/mayer-2009-theorie-de-lapprentissage_04.html

<http://www.digitaledidactiek.be/modules/2-ontwerp/theorie/mayer/mayers-ontwerpprincipes-van-multimedialeren/?lang=fr>