

## Module d'insertion professionnelle dans le cadre de l'Accompagnement personnalisé

### Module sur 3 ans

#### Objectifs généraux :

- **Se préparer à son insertion professionnelle en identifiant les compétences et attitudes professionnelles attendues dans sa famille de métiers**
- **Identifier les compétences que chacun a encore besoin de développer**
- **Se connaître et valoriser son profil professionnel**

### Seconde

- **Objectif** : construire un retour objectif de ses compétences développées ou à développer pour confirmer ou infirmer un choix de métier
- **Cours concerné** : AP
- **Volume horaire** : 6h (3 à 6 semaines d'AP)
- **Tâche finale** : enregistrement audio finalisé
- **Modalités d'évaluation** : auto-évaluation
- **Place dans la programmation annuelle** : réalisable au deuxième semestre après la réalisation d'une première PFMP.

		Consignes aux élèves	Ressources matérielles
<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du projet aux élèves</li> <li>- Mise en groupe (2 ou 3 élèves) sur les thèmes suivants :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• thème 1 : compétences pré-requises pour intégrer la filière</li> <li>• thème 2 : compétences développées/apportées par la formation</li> <li>• thème 3 : Compétences nécessaires dans le métier</li> </ul> </li> <li>- Le groupe réalise un brainstorming</li> <li>- Mise en commun, l'enseignant s'assure que la parole des groupes est bien retransmise et invite les autres à compléter.</li> </ul>	Constituez des groupes de 2 ou 3 élèves maximum, puis choisissez un des thèmes proposés. Ensuite, inscrivez au tableau tout ce que ce thème vous évoque.	Privilégier l'usage de supports verticaux (tableaux, paperboard) pour favoriser l'échange en groupe et la mise en commun.

<b>Séance 2 et 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du format de diffusion → capsule audio (présentation, interview, reportage ou mix des deux)</li> <li>- Création du script (contenu en lien avec la séance 1) :</li> <li>- durée d'un enregistrement (entre 3 à 5 minutes)</li> <li>- chaque groupe développera ses idées de la séance précédente</li> <li>- Répartition des rôles</li> </ul>	<p>En vous appuyant sur la mise en commun de la séance précédente, réalisez en groupe une capsule audio de 3 à 5 minutes, reprenant les compétences abordées lors de la dernière séance.</p> <p>Pour cela, voici les étapes que vous devez suivre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisissez le format de votre capsule : interview, reportage, présentation, etc</li> <li>• Rédigez le script, qui vous servira de support lors de l'enregistrement.</li> <li>• Répartissez-vous les rôles : qui parle? qui monte l'enregistrement final?</li> <li>• Procédez à la création de votre capsule audio.</li> <li>• Déposez-là sur l'ENT.</li> </ul>	
<b>Séance 4 et 5</b>	<p>Enregistrement et montage si besoin</p> <p>Conseils de mise en oeuvre pour la captation audio :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://numeriques.ac-normandie.fr/?L-essentiel-pour-debuter-un-projet-de-Webradio">http://numeriques.ac-normandie.fr/?L-essentiel-pour-debuter-un-projet-de-Webradio</a></li> <li>• <a href="http://numeriques.ac-normandie.fr/?Creer-un-journal-radio-avec-l-Atelier-France-Info-Junior">http://numeriques.ac-normandie.fr/?Creer-un-journal-radio-avec-l-Atelier-France-Info-Junior</a></li> </ul> <p>ipad : <a href="https://apps.apple.com/fr/app/atelier-franceinfo-junior/id1417925083">https://apps.apple.com/fr/app/atelier-franceinfo-junior/id1417925083</a></p> <p>android : <a href="https://www.maisondelaradio.fr/page/lappli-franceinfo-junior">https://www.maisondelaradio.fr/page/lappli-franceinfo-junior</a></p>		<p>Dictaphone sur l'ENT Micro casque</p> <p>Application France Info junior</p> <p>Outil personnel de l'élève (comme un dictaphone sur smartphone)</p>
<b>Séance 6</b>	<p>- Ecoute et diffusion possible du projet, s'adapter en fonction des profils des groupes, il est possible de ne pas diffuser à tous.</p>	<p>En vous appuyant sur la grille d'évaluation distribuée, proposez :</p>	<p>Espace documentaire sur l'ENT</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation du travail collectif à l'oral</li> <li>- A partir d'un support élaboré par l'enseignant regroupant l'ensemble des compétences énumérées lors du brainstorming l'élève réalise son auto-évaluation qui peut être réalisée sous le barème présenté en <b>annexe 1</b>.</li> <li>- L'enseignant se chargera de stocker le compte rendu des auto-évaluations ainsi que l'enregistrement sur l'ENT afin de poursuivre le travail l'année suivante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• une évaluation des enregistrements diffusés en classe</li> <li>• une auto-évaluation de votre travail</li> </ul>	
--	--	---	--

## Première

- **Objectifs :**
  - Faire un retour sur ses compétences acquises/développées jusqu'à maintenant à destination des collègues ainsi qu'aux CAP.
  - Identifier les atouts de son établissement scolaire.
- **Cours concerné :** AP
- **Volume horaire :** 6h (3 à 6 semaines d'AP)
- **Tâche finale :** enregistrement vidéo (capsule)/Web TV
- **Modalités d'évaluation :** évaluation orale + autoévaluation
- **Place dans la programmation annuelle :** fin d'année scolaire

		Consignes aux élèves	Ressources matérielles
<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du projet aux élèves</li> <li>- Ecoute du projet réalisé l'année précédente.</li> <li>- Mise en groupe (2 ou 3 élèves) sur les thèmes suivants : =&gt; <u>Reprise des thèmes de seconde à modifier ou compléter :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thème 1 : compétences pré-requises pour intégrer la filière</li> <li>• thème 2 : compétences développées/apportées par la formation</li> <li>• thème 3 : compétences nécessaires dans le métier</li> </ul> </li> <li>=&gt; <u>Nouveaux thèmes à explorer :</u></li> </ul>	Constituez des groupes de 2 ou 3 élèves maximum, puis choisissez un des thèmes proposés. Ensuite, inscrivez au tableau tout ce que ce thème vous évoque.	Privilégier l'usage de supports verticaux (tableaux, paperboard) pour favoriser l'échange en groupe et la mise en commun.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• thème 4 : équipements pédagogiques du lycée</li> <li>• thème 5 : projets réalisés au sein de la formation concernée</li> <li>• thème 6 : vie du lycée</li> </ul> <p>- Brainstorming</p> <p>- Mise en commun, l'enseignant s'assure que la parole des groupes est bien retransmise et invite les autres à compléter</p>		
<b>Séance 2 et 3</b>	<p>- Définition du format de diffusion → capsule vidéo/Web TV (présentation, interview, reportage ou mix) :</p> <p>- Définition des rôles dans chaque groupe (laisser choisir les élèves préférentiellement) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• voix off</li> <li>• cadrage</li> <li>• réalisation</li> <li>• décor</li> <li>• montage</li> </ul> <p>- Création du script (contenu en lien avec la séance 1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durée d'un enregistrement (entre 2 et 3 minutes)</li> <li>- chaque groupe développera ses idées de la séance précédente</li> </ul> <p>- Répartition des rôles au sein des groupes (qui filmera qui ?)</p>	<p>En vous appuyant sur la mise en commun de la séance précédente, réalisez en groupe une capsule vidéo de 2 à 3 minutes, reprenant les compétences développées et acquises durant votre formation, ainsi que les atouts de votre lycée. Cette vidéo sera adressée à des collégiens et des élèves de CAP, vous devez donc réfléchir à un scénario et une mise en scène simples et accessibles.</p> <p>Voici les étapes que vous devez suivre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisissez le format de votre capsule : interview, reportage, présentation, etc</li> <li>• Rédigez le script, qui vous servira de support lors de l'enregistrement.</li> <li>• Répartissez-vous les rôles : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. voix off</li> <li>2. cadrage</li> <li>3. réalisation</li> <li>4. décor</li> <li>5. montage</li> </ol> </li> <li>• Procéder à la création de votre capsule vidéo.</li> <li>• Déposez-là sur l'ENT.</li> </ul>	
<b>Séance 4 et 5</b>	<p>- Enregistrement et montage</p> <p>- Outils à privilégier : outils de prise vidéo et de prise de son, logiciel de montage (BYOD)</p>		<p>Présentation des outils numériques :</p> <p><a href="http://numeriques.ac-normandie.fr/?Creer-">http://numeriques.ac-normandie.fr/?Creer-</a></p>

			<a href="#">une-capsule-video-conseils-pour-la-prise-de-vue</a>
<b>Séance 6</b>	<p>- Ecoute et diffusion possible du projet, s'adapter en fonction des profils des groupes, il est possible de ne pas diffuser à tous.</p> <p>- Evaluation du travail collectif à l'oral</p> <p>- A partir d'un support papier élaboré par l'enseignant regroupant l'ensemble des compétences énumérées lors du brainstorming de la première séance, l'élève réalise son auto-évaluation qui peut être sous le barème présenté en <b>annexe 1</b>.</p> <p>- L'enseignant se chargera de stocker le compte rendu des auto-évaluations ainsi que l'enregistrement sur l'ENT afin de poursuivre le travail l'année suivante.</p>	<p>En vous appuyant sur la grille d'évaluation distribuée, proposez :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une évaluation des vidéos diffusés en classe (vidéos diffusées sur la base du volontariat)</li> <li>• une auto-évaluation de votre travail</li> </ul>	Espace documentaire sur l'ENT

## Terminale

- **Objectif** : mettre en regard ses propres compétences avec celles attendues dans Parcoursup (et autres parcours post-bac) ainsi que dans la recherche d'emploi
- **Cours concerné** : AP
- **Volume horaire** : 6 heures (3 à 6 semaines d'AP)
- **Tâche finale** : vidéo (capsule)
- **Modalités d'évaluation** : enregistrement capsule vidéo/Web TV
- **Chef d'œuvre** : ponts pas impossibles, mais les heures ne seront pas celles du chef d'œuvre
- **Un des critères d'évaluation** : faire le lien entre les compétences attendues du métier et le chef d'œuvre lors de la présentation orale
- **Place dans la programmation annuelle** : idéalement entre l'ouverture de Parcoursup et la date limite de confirmation des vœux (entre janvier et avril)

		Consignes aux élèves	Ressources matérielles
<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du projet aux élèves</li> <li>- Écoute du projet réalisé l'année précédente.</li> <li>- En collectif : reprise des thèmes de première à modifier ou compléter :</li> <li>- Chaque élève reprend l'auto-évaluation réalisée l'année précédente, réfléchit aux compétences qu'il considère avoir acquises. Il note également les qualités professionnelles qu'il possède en lien avec son projet d'orientation ou d'insertion professionnelle.</li> <li>- L'enseignant prendra soin d'encourager et guider les élèves dans cet exercice parfois difficile, il favorisera également l'échange entre les élèves.</li> </ul>	<p>Constituez des groupes de 2 ou 3 élèves maximum, puis choisissez un des thèmes proposés.</p> <p>Ensuite, inscrivez au tableau tout ce que ce thème vous évoque. Puis, à la lumière des enregistrements et auto-évaluations réalisés les deux années précédentes, écrivez sur une feuille à part les qualités professionnelles que vous possédez déjà, en lien avec votre projet d'orientation ou d'insertion professionnelle.</p>	<p>Privilégier l'usage de supports verticaux (tableaux, paperboard) pour favoriser l'échange en groupe et la mise en commun.</p>
<b>Séance 2 et 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du format de diffusion → capsule vidéo (type CV vidéo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition de sa présentation individuelle : laisser choisir les élèves préférentiellement : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cadrage</li> <li>○ Réalisation</li> <li>○ Décor</li> <li>○ Montage (si besoin)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Création du script (contenu en lien avec la séance 1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- durée d'un enregistrement (environ 1 minute, car l'élève parle de lui, il est seul dans la vidéo)</li> <li>- chaque élève développe ses idées de la séance précédente</li> </ul> </li> <li>- Répartition des rôles au sein des groupes (qui filmera qui ?)</li> </ul>	<p>En vous appuyant sur la mise en commun de la séance précédente, réalisez en groupe une capsule vidéo d'1 minute par élève, reprenant les compétences développées et mettant en avant vos points forts. Cette vidéo pourrait servir de CV, vous devez donc réfléchir à un scénario et une mise en scène simples et professionnels.</p> <p>Voici les étapes que vous devez suivre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédigez le script, qui vous servira de support lors de l'enregistrement.</li> <li>• Répartissez-vous les rôles pour chaque vidéo réalisée : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. cadrage</li> <li>2. réalisation</li> <li>3. décor</li> <li>4. montage</li> </ol> </li> <li>• Procéder à la création de vos capsules individuelles (pensez à prévoir le temps</li> </ul>	<p>Présentation des outils numériques :</p> <p><a href="http://numeriques.ac-normandie.fr/?Creer-une-capsule-video-conseils-pour-la-prise-de-vue">http://numeriques.ac-normandie.fr/?Creer-une-capsule-video-conseils-pour-la-prise-de-vue</a></p>

		<p>nécessaire pour tous les membres de votre groupe).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déposez-les sur l'ENT.</li> </ul>	
<b>Séance 4 et 5</b>	<p>- Enregistrement de chaque prestation en binôme si l'équipement numérique le permet, l'usage d'une tablette ou le téléphone peut être suffisant.</p> <p>- Outils à privilégier : outils de prise vidéo et de prise de son, logiciel de montage (BYOD)</p>		
<b>Séance 6</b>	<p>- Écoute individuelle ou collective des prestations (ce choix se fera en fonction de l'adhésion des élèves au projet)</p> <p>- Evaluation du travail collectif à l'oral</p> <p>- L'enseignant s'assurera que chaque élève peut repartir avec son fichier numérique pour le conserver et le diffuser au besoin dans sa demande d'orientation ou sa recherche d'emploi</p>		

**Annexe 1 (auto-positionnement de l'élève)**

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Je ne maîtrise pas du tout cette compétence
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Je maîtrise un tout petit peu cette compétence
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Je maîtrise une partie de cette compétence
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Je maîtrise assez bien cette compétence
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Je maîtrise totalement cette compétence