

Module d'insertion professionnelle dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé en classe de Terminale

Quelles démarches ?

Objectifs :

- Faire prendre conscience aux élèves des compétences qu'ils ont acquises au cours de leur formation.
- **Travailler l'oral et sa capacité à se présenter.**

Quelles productions espérées ?

Une capsule vidéo ou capture audio de courte durée (~1 à 5 minutes) par thème ou par groupe.

Quand ?

Sur les heures d'AP en classe de Terminale

Durée ?

1h pendant 6 semaines

Qui ?

Enseignement général et professionnel.

Il est également possible d'envisager l'intervention d'un spécialiste de prise de vue ou de montage.

Equipements nécessaires :

Téléphone/Tablette

Point lumineux si besoin

Logiciel de montage si besoin

[Ensemble de conseils sur la prise vidéo sous le lien suivant.](#)

Environnement :

Espaces du lycée

EduLab

[Fond vert pour intégration d'image de fond si besoin](#)

Finalités possibles du projet :

Visionnage en classe

Diffusion lors des Portes Ouvertes

Diffusion aux collégiens en visite

Mise à disposition sur [le site POD](#)

Proposition de programmation

Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> • Définition du projet aux élèves • Présentation des thèmes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences pré-requises pour intégrer la filière 2. Compétences développées/apportées par la formation 3. Compétences attendues dans le métier 4. Parcours de formation (durées, contenus, PFMP, modalités) <ul style="list-style-type: none"> • Répartition des thèmes par groupe de 2 ou 3 élèves • Brainstorming • Débriefing
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> • Choix du format de diffusion : Webtv, création audio ou audiovisuelle, reportage, interview ou mix des deux. • Définition des rôles dans chaque groupe : <p>Laisser choisir les élèves préférentiellement</p> <ul style="list-style-type: none"> · voix off · cadrage · réalisation · décor · montage
Séance 3	Reprise des thèmes élaborés lors de la première séance, ajustement par rapport à son propre parcours. Préparation du reportage ou de l'interview en groupes (3 ou 4 personnes).
Séance 4	Captation sur site Créer-une-capsule-vidéo-conseils-pour-la-prise-de-vue
Séance 5	Montage
Séance 6	Visionnage Pod, la plateforme académique de vidéos - Enseigner avec le numérique

Le droit à l'image

Les autorisations : il faut prévoir par avance les autorisations d'utiliser les captations sons et vidéos (à compléter par les parents des élèves qui seront filmés et plus généralement par toute personne visible sur la vidéo).

[Modèle de droit à l'image](#)