

Des conseils pour la prise de vue (lumière, cadrage, stabilité, ordre, accessoires)

La lumière

Ne pas filmer à contre-jour !

Ne jamais filmer quelqu'un qui a une fenêtre dans son dos.

Utiliser la lumière naturelle.

- ✓ Se positionner près des fenêtres si possibles
- ✓ Placer la caméra entre la fenêtre et le sujet filmé.

Allumer toutes les lumières disponibles au plafond de la salle.

Ajouter une source lumineuse additionnelle si besoin

Placer si possible la personne filmée sous l'une de ces lumières. Afin d'éclairer son visage.

Le cadrage

Utiliser un pied ou un support pour faire un plan fixe.

Eviter les plans avec le personnage au centre !

Vérifier le visuel en arrière-plan.

Eviter de filmer en direction d'un couloir ou un espace de circulation.

Ranger les espaces si vous devez vous déplacer

Activer la grille (une option à activer dans les menus de l'appareil photo).

Des tutos pour Android, Ipad/iPhone, ordinateurs :

- [Filmer et monter](#)
- [Publier sur le POD](#) Normand

Voici des informations complémentaires pour le cas [d'une prise de vue avec un fond vert](#).

Vous pouvez retrouver ces nombreux conseils pour la prise de vue [sous le lien suivant](#).

Quelques conseils techniques pour mener un premier projet de prise de son sans matériel spécifique.

- Choisir un endroit à l'abri du vent.
- Etre attentif au bruit environnant.
- Ne pas faire d'interview s'il y a du bruit.
- S'isoler ou s'écarter du bruit (foule, machines, musique etc.)
- Utiliser un micro est recommandé.
- Brancher et tester le micro.
- Ajuster la position du micro et ne pas coller le micro à la bouche, le placer sous le menton sinon le son sera de très mauvaise qualité.

Des tutos pour Android, Ipad/iPhone, ordinateurs :

- [Enregistrer](#) un son
- [Publier sur le POD](#) Normand

Quel matériel nécessaire ?

Au minimum, un smartphone ou une tablette de n'importe quelle marque.
A l'aide du dictaphone par défaut ou bien d'un enregistreur audio mp3 téléchargé depuis le store, vous pouvez enregistrer quelques essais.

NEO intègre un dictaphone dans ses fonctionnalités que vous pouvez facilement utiliser pour vos enregistrements et ensuite pour le partage des fichiers.

En téléchargeant vos audios sur un ordinateur, vous pourrez les retoucher et ajouter des sons (musiques, jingles, ambiances).

Posez le téléphone sur une table, parlez "fort et clairement" dans un environnement silencieux.

Positionnez votre bouche à 15 cm de l'appareil environ afin de compenser la mauvaise qualité des micros intégrés dans les téléphones.

J'ai un petit budget, que puis-je acheter pour améliorer mes productions ?

Le micro

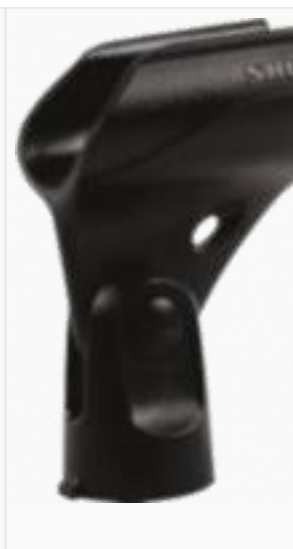
Il existe des micros avec une prise audio (TRRS) adaptée aux appareils mobiles.
Pour 50€ environ, vous pouvez investir dans un [IK Multimedia Irig Mic](#).



Le pied de table

Pour fixer le micro, vous pouvez utiliser un pied de micro pour table comme le Millennium DS-10 (ou équivalent).

N'oubliez pas d'acheter une pince comme l'incassable Shure A25D



Quelles règles juridiques dois-je observer ?

Un droit à la voix équivalent au droit à l'image

En premier lieu, il faut faire signer [une autorisation de captation et de diffusion](#) aux élèves et à leurs parents. L'autorisation signée en début d'année dans certains établissements scolaires n'a aucune valeur juridique.

Droit d'auteur

L'utilisation de sons trouvés sur Internet ou d'une musique d'habillage impliquent nécessairement l'autorisation de leurs auteurs. Il n'existe pas de droit de citation pour le son et l'image. Même un extrait court est soumis à autorisation. C'est pourquoi nous vous conseillons vivement d'utiliser des œuvres libres de droits (en les citant dans le générique ou sur la page d'hébergement de votre vidéo).